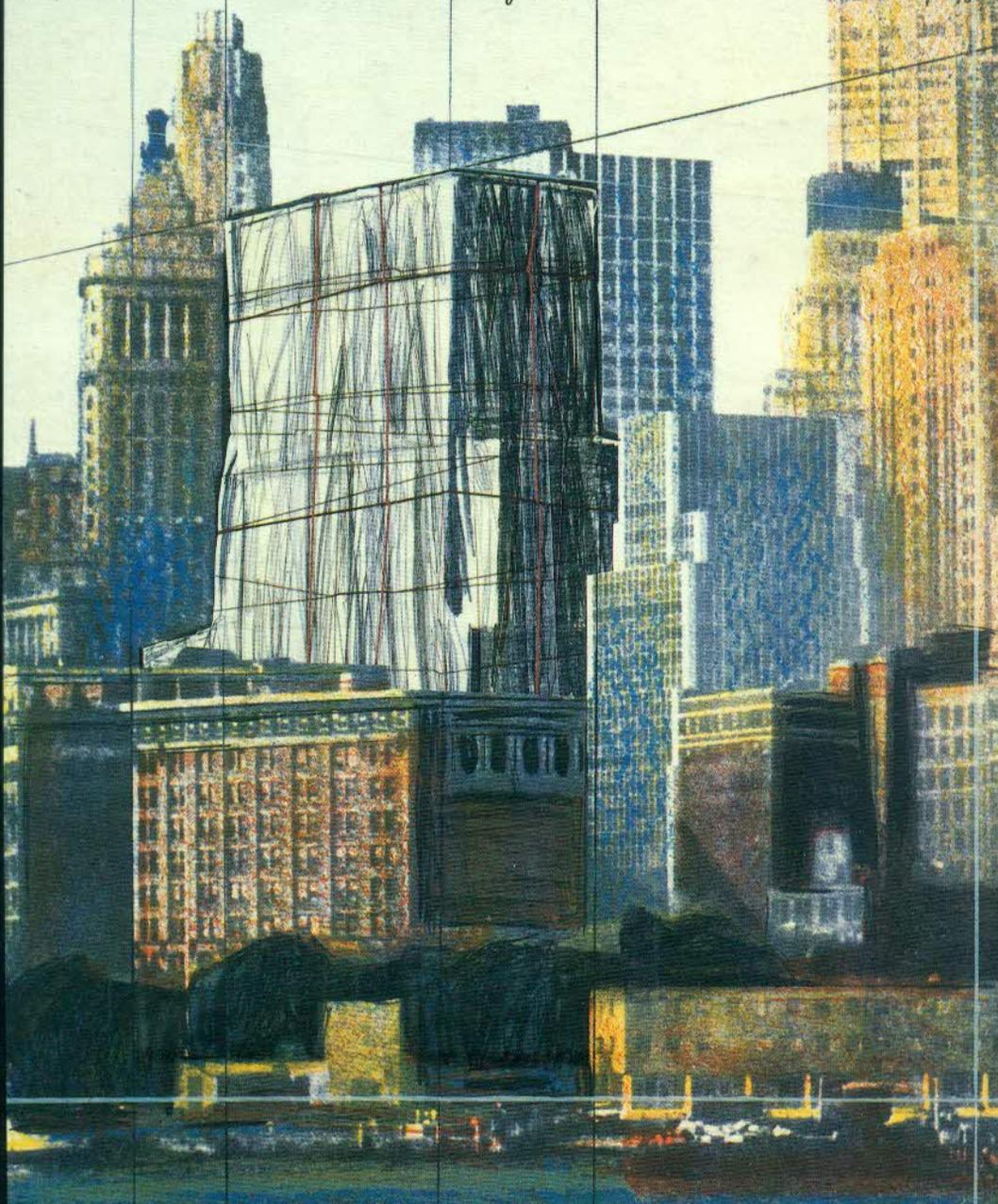


# MAUBEUGE SCULPT 87'3

LOWER MANHATTAN WRAPPED BUILDING / Project for #2 Broadway, New York City /  
AR 12/70, 84 80 Feet 90 FT



MUSÉE DE MAUBEUGE 19 Février - 24 Août 1987

MUSÉE DE MAUBEUGE

# **MAUBEUGE SCULPT 87'3**

*19 Février-24 Août 1987*

Exposition organisée par  
l'École des Beaux-Arts de Maubeuge  
(Centre de Recherche et d'Étude  
de la Sculpture Contemporaine)

# COMITE D'ORGANISATION

*Commissariat général et Catalogue :*

Gregori ANATCHKOV, Directeur de l'École des Beaux-Arts de Maubeuge

*Commissaire-adjoint :*

Geneviève BOUCHEND'HOMME-GILLET, École des Beaux-Arts de Maubeuge

*Montage audio-visuel :*

Jean-Paul MARCHANT, Musée H. Boëz

*Film vidéo :*

Geneviève BOUCHEND'HOMME-GILLET,  
Eric PASTYKA, Directeur du Centre d'Activités et de Recherches en Audio-Visuel

*Photographe :*

Joël HUBERT

*Collaboration administrative :*

Christine HENNEBERT-BACRO, Directrice de la Bibliothèque Municipale de Maubeuge

*Secrétariat :*

Catherine BRICHOT, Béatrice CAPLIER, Maryvette DELMOITIE,  
Véronique FIEVET, Marie-Pierre PELERIAUX, Carméla PERERANO,  
Laurence QUEVY

*Banc-titres et maquettes préparatoires :*

Henri DUVERGER

*Traductions :*

Geneviève ALLARD, professeur d'Anglais  
Geneviève ROUSSEAU, professeur agrégé d'Allemand

*Logistique et moyens techniques :*

René DELCAMBRE et Paul MARQUANT, responsables du Service Travaux de la Ville de Maubeuge

*Éclairages :*

Guy LAURENT

*Installation de l'exposition :*

Gregori ANATCHKOV et Francis DUSEPULCHRE  
avec la collaboration technique d'Emmanuel DEDECKER, Frank DELVALLEE, DIMITRI, Pierre ENGELBERT  
et des étudiants de l'École des Beaux-Arts de Maubeuge

# ARTISTES PARTICIPANTS

## *ALLEMAGNE FÉDÉRALE*

Yasuhiko ANDO  
Gerlinde BECK  
Franz BUCHHOLZ  
Tom MOSLEY

## *BELGIQUE*

Guy BAEKELMANS  
Gilbert DECOCK  
Joz DE LOOSE  
Jean DUBOIS  
Francis DUSEPULCHRE  
Antonia LAMBELE  
Urbain MULKERS  
Roger PAS  
Bob VAN DER AUWERA

## *CANADA*

Jim CAVE

## *DANEMARK*

Joseph SALAMON

## *ESPAGNE*

José-Luis SANCHEZ

## *ETATS-UNIS*

Domenick CAPOBIANCO  
CHRISTO  
Leland FLETCHER  
Angela JANSEN  
Elfi SCHUSELKA  
Marilyn SONTAG

## *FINLANDE*

Huhtamo KARI  
Harry KIVIJÄRVI

## *FRANCE*

Franco ADAMI  
Grégori ANATCHKOV  
Ivan AVOSCAN  
Hervé BOURDIN  
Pascal BRUANDET  
Jorge CARRASCO  
Bowon CHUNG  
ETIENNE-MARTIN  
Garry FAIF  
Jean-Claude HUG  
Takahisa KAMIYA

Kosta KARAHALIOS  
Michel KARPOWICZ  
Lorika KOCH  
LOVATO  
MARTINAND  
Patrice MOREAU  
Michèle NIEDZVIEDZ  
Marie ORENSANZ  
PARVINE-CURIE  
Daniel DE SPIRT  
José SUBIRA-PUIG  
SUNAGAWA  
Pierre SZEKELY  
Michel VENTRONE  
Isabelle WALBERG

## *GRANDE-BRETAGNE*

Peter CUNLIFFE

## *ITALIE*

Giuliana BALICE  
Gian Carlo BULLI  
Pino CASTAGNA  
Mario DALL'AGLIO  
Paolo DE NEVI  
Gianni DE TORA  
Elisabetta GUT  
Antonio PICARDI

## *JAPON*

Toyomi HOSHINA  
Kenji ISHII

## *NORVEGE*

Odd TANDBERG

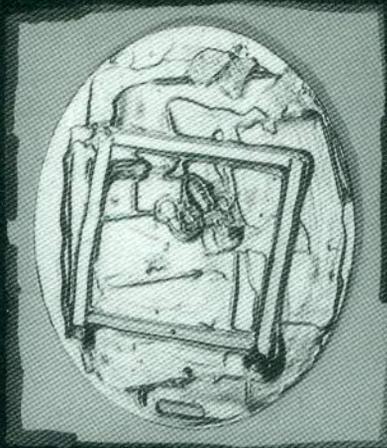
## *PAYS-BAS*

Dré DEVENS  
Gérard HÖWELER  
KREKEL  
Jan MULDER  
Ton Maria NIJHOF  
Toon SLEGGERS  
Frans VAN DEN BIGHELAAR  
Jos VAN VREESWIJK  
Margot ZANSTRA

## *SUISSE*

Shizuko YOSHIKAWA

## Gianni DE TORA



**Trace d'oro** - 1985

*Bois*

La recherche structurale de Gianni DE TORA est devenue un environnement coloré. De cette façon, il a prouvé que la liberté au niveau des sens se retrouve également au niveau de l'esprit.

*Pierre RESTANY*

- Acme Galleries, New-Hope (USA)  
 1982 Alamo Art Gallery, Londres  
 Galerie Bürdekg, Zurich  
 1985 Palais Berghini, Sarzana
- Expositions de groupe (sélection)*  
 1972 Exposition internationale d'art contemporain, Istituto italiano di cultura, Athènes  
 1973-74 Exposition internationale d'art contemporain, Istituto Italiano di cultura, Cologne  
 1975 Fondation « Pagani », Musée d'art moderne de Legnano  
 1976 Exposition internationale de sculpture contemporaine, San Marino  
 1977-78 L'arte contro la violenza, Roma, Bologna, Padova  
 1982 « Expo Arte », Bari  
 1983 « Arte Fiera », Bologne  
 « Arco 83 », Madrid  
 « Artexpo », New-York

*Œuvres publiques*

- 1974 Ecole des Beaux-Arts, Carrare  
 1976 Ville de Monterosso  
 1977 Ville de Zignaco  
 1978 Ecole « A. Cervi », La Spezia  
 1980 Ville de La Spezia  
 Musée d'Art Moderne (Fondation Pagani), Legnano  
 1982 Ville de Sesta Godano  
 Institut Historique de la Résistance, La Spezia  
 1981 Ville de Lerici  
 1983 Ecole « Marinella », Sarzana  
 1985 Ville de Sarzana  
 Ville de S. Stefano Magra  
 1986 Ville de Vezzano Ligure

**Gianni DE TORA**

Né en 1941 à Caserta (Italie)  
 Vit à Naples (Italie)

*Expositions personnelles (sélection)*

- 1970 Galerie S. Carlo, Naples  
 1973 Galerie F. Vigo, Rome  
 Galerie Numero, Venise  
 1975 Artecom, Rome  
 1976 Galerie Salotto, Côme  
 1978 Galerie Variazoni, Mailand  
 1980 « Verifica 8 + 1 », Venise  
 1982 Accademia di Pontano, Naples  
 Galerie Brandale, Savona  
 1983 Galerie Oggetto, Caserta  
 1984 Arsenal de la République, Amalfi  
 1985 Galerie Municipale, Arezzo  
 1986 Galerie Centrosei, Bari

*Expositions de groupe (sélection)*

- 1962 Biennale « A. Mancini », Naples  
 1967 « Perspectives » (Italie-Autriche-Pologne)  
 Biennale de Bolzano  
 1969-73-77 Fondation J. Miro, Barcelone  
 1972 Contemporary Painters, Londres  
 1973 Exposiciones de Arte, Guadalajara (Mexique)  
 Museo de Arte Moderno, Buenos Aires (Argentine)  
 « Art 4 », Bâle (Suisse)  
 « Iki », Düsseldorf  
 1975 « X Quadriennale of Art », Rome  
 1977 « Geometry and Research », Naples  
 1979 « Italian Grafic », Museo Municipale, Bogota (Colombie)

- 1980 « Geometry and Research », Museo di Sannio-Benevento  
 1981 « The signs of geometry », Künstlerhaus, Vienne (Autriche)  
 Biennale de São-Paulo (Brésil)  
 1982 « Arteder », Bilbao (Espagne)  
 1983 Biennale de Pontevedra, Museo Galego (Espagne)  
 1984 « Por la Paz », Universidad, Saint-Domingue (Rép. Dom.)  
 1985 Im Bunker, Francfort (RFA)  
 « Sapere/Sapore », Naples  
 1986 « Artefiera », Bologne  
 « That's what I like about the West », University of South Dakota (USA)

*Acquisitions*

- 1971 Musée « Szepmuvszeti », Budapest  
 1974 Académie des Beaux-Arts, Ravenne  
 Perspectives Prague (Tchécoslovaquie)  
 1975 Musée d'Art Moderne, Belgrade (Yougoslavie)  
 1976 Musée Municipal, Gallarate  
 Musée d'Art Modern, Stockholm  
 1978 Musée des Arts Graphiques, Matera  
 1980 Musée de Sannio-Benevento  
 Fondation « J. Miro », Barcelone  
 Musée d'Art Moderne, São Paulo  
 1983 Musée « Galego », Pontevedra (Espagne)  
 1985 Musée Municipal, Arezzo

**Dre DEVENS**

Né en 1946 à Heerlen (Pays-Bas)  
 Vit à Maastricht (Pays-Bas)

*Expositions personnelles (sélection)*

- 1977 « Dré Devens - Elementen », Bonnefanten-Museum, Maastricht  
 1983 « Dré Devens », Technische Hogeschool, Eindhoven  
 « Manifestatie Kruidentuin », het Prinsenhof, Delft  
 1985 « Dré Devens Dutch Constructivist » (Elements of Captured Light), Ritter Art Gallery, Boca Raton (USA)  
 « Dré Devens Dutch Constructivist » (Elements of Captured Light), Dolly Fiterman Gallery, Minneapolis (USA)  
 1986 « Dré Devens : Tekeningen en Objekten », Kunst centrum, Delft  
 « Dré Devens - Tekeningen », R.O.Z. studio, Maastricht  
 « Dré Devens : Tekeningen en Objekten », C.I.A.P. Hasselt (Belgique)  
 1987 « Dré Devens », University of South Florida, Tampa (USA)

*Expositions de groupe*

- 1980 « Vom Rationalen in der Kunst », Galerie Koppelman, Leverkusen (RFA)  
 1982 « Licht & Zwaar », Felison, Velsen  
 1984 « Amstelpark '84 », Amsterdam  
 « Sculptuur I », het Gehucht, Lanaken (Belgique)  
 « Monument », het Bassin, Maastricht  
 1985 « Monument », Centrum Beeldende Kunst, Rotterdam  
 « Open Art Show », Alden Biesen, Bilzen (Belgique)

*Œuvres publiques*

- 1977 Sporthal Bosscherveld, Maastricht  
 1981 Daalhof-Noord, Maastricht  
 1982 St. Janscollege Hoensbroek, Heerlen  
 1984 Parc de l'Hôtel de Ville, Eysden  
 1987 Florida Atlantic University, Boca Raton (USA)